(上手に使って上手に節電)

ベータマックスJ10

SONY

SL-J10 ¥158,000(ピクチャーサーチリモコンRM-71付属)

左で録(と)る。右で見る《簡単ビデオ》。使いやすく置き場所が自由な前面操作(フロントローディング)。ご家族そろって、確実に、すばらしい映像の長時間録画が楽しめます。色は2タイプ。インテリアに合わせて選べるベータマックスJ10、ソニーから。

ノーブルなシルバーか、精悍（せいかん）なブラ

SILVER

簡単

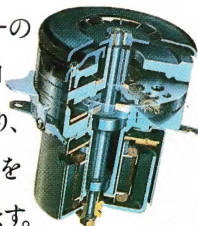
●長時間録画●すばらしい画質

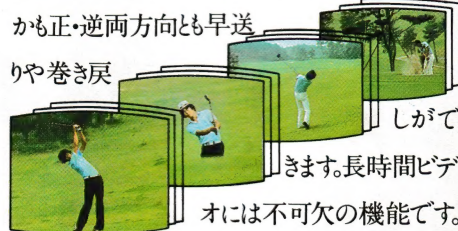
ベータマッ

¥158

ベータマックス 5つのポイント

Beta

きわめて美しい映像を実現。映像の美しさは一定時間にテープ上をヘッドがトレースする距離(相対速度)で決まり、速度が速いほど、美しい映像となります。ソニーの場合、直径74.5㎜もの大口径ヘッドドラムの採用により、約7.0m/秒もの相対速度を得て、高画質を実現しています。

美しい映像を生む大口径ヘッドドラム

高速〈ピクチャーサーチ〉が可能。テープを回転ヘッドドラムにかけたまま、平均15倍速(SL−J10βIIIモード時)で映像を見ながら、しかも正・逆両方向とも早送りや巻き戻しができます。長時間ビデオには不可欠の機能です。

※ピクチャーサーチ中には、音声はなく画面にバーノイズ(細い横縞状の乱れ)が数本でます。

ックか。選べる《簡単ビデオ》、2タイプ。

BLACK

ビデオ

●ピクチャーサーチ リモコン付

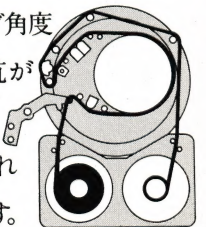
クスJ10

,000

扱いに便利な小さなカセット。《ベータ方式》のカセットは文庫本サイズ。高密度録画方式の開発でここまでコンパクトになり、映像はあくまで鮮やか。しかも収納スペースを大幅に節約できます。テープの種類と長さが豊富なため録画時間に合わせてテープが選べます。

日本で初めて磁気テープを作ったソニーの技術が生きている。ソニービデオテープ"ダイナミクロン"

優れた互換性を発揮。ベータマックスで録画したテープは、ソニーはもちろんベータ方式を採用している各社のビデオと、βII、βIIIモードごとに優れた互換性を発揮します。理由は、ビデオの心臓部、ヘッドドラムの三層構造にあり、上層と下層を固定し、ディスクヘッドだけ回転させることで、長時間録画のβIIIモードでも安定したトラックトレースを実現。

テープにやさしい走行メカ。ベータマックスのテープ走行方式〈U型ローディング〉の特長は、無理なくテープを走行させられること。固定ガイドでのテープ曲げ角度が小さくテープの接触抵抗が少ないからです。業務用ビデオ、Uマチックにも使われている、信頼のメカニズムです。

テープに優しいU型ローディング

家族の一員になるには、このや

基本です。鮮やかですばらしい画質。しかも、長時間録画。

ベータマックスJ10は、βIIでも録画できますが、βIIIの長時間録画がいわば標準。そのうえ、映像はあくまで鮮やかです。理由は、画質を大きく左右するビデオの心臓部に、大口径のヘッドドラムを採用しているから。ベータマックスの映像の美しさ、それはビデオの基本的な構造の違いから生まれます。すばらしい映像を、ぜひ店頭で見比べてお確かめください。

簡単です。録る・見る、操作が左右独立のセパレートフェイス。

左半分が録画。右半分は録画したビデオを再生する操作部分に分かれています。録画はチャンネル選局とスライド式ワンタッチ録画ボタンで、留守番録画はタイマー録画ボタンで行います。再生も極力ボタン類を減らして使いやすくしています。でも、ピクチャーサーチをはじめ、早送り、巻戻し、再生、一時停止と、ビデオを楽しむのに十分な映像操作が可能です。

さしさが必要です。《簡単ビデオ》。

右で(見る)

こちら、再生のための操作部分です。
❶再生ボタンを押す。ピクチャーサーチ(早送り/巻戻し再生)で飛ばし見が、一時停止ボタンで簡易静止画が楽しめます。
●βII、βIIIモードで自動再生。
※ピクチャーサーチは、βIIモード時は平均9倍速、βIIIモード時は平均15倍速です。
βIモードではピクチャーサーチ、簡易静止画再生はできません。

ビデオ
●ピクチャーサーチ リモコン付
クスJ10
,000

便利です。使いやすく、置き場所も自由になった前面操作(フロントローディング)。

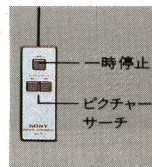
カセットの出し入れが前面からできます。テープを挿入口に入れて軽く押すと自動的に装着される簡単さです。さらに、カセットの有無が確認できるため、録画・再生時の誤操作が防げます。前面操作(フロントローディング)の採用で、上にテレビを置いたり※、棚の中に入れたり、置き場所も自由になりました。

※スペースボードMB-10J¥1,500(別売)が必要です。

見たい場面探しは、高速ピクチャーサーチリモコンで。

正・逆両方向のピクチャーサーチが可能なリモコンを標準装備。一時停止や、停止状態から直接ピクチャーサーチで再生スタートができます。

もちろん、カメラ撮影でビデオアルバムや、ビデオパーティが楽しめます。

アダプター(別売 HVA-210A)の接続で、HVC-F1、F2などカメラ撮影が可能です。

《簡単ビデオ》は、前面操作(フロントローディング)。使い

色で選ぶ。スペースを生かす。

テレビを上に置くと前面操作(フロントローディング)ならではのパーソナルビデオ。

●写真のリモコン送信機はRM-512（左、KV-13R1付属）とピクチャーサーチリモコンRM-71（右、SL-J10付属）です。

13型トリニトロンカラーとの組合せ：〈ベータマックスJ10〉SL-J10¥158,000/トリニトロンカラーKV-13R1¥94,800/スペースボードMB-10J¥1,500/組合せ価格¥254,300

サウンドファニチャーに納めてヤング感覚のコンポビデオ。

●写真のリモコン送信機はRM-512（上、KV-16R1付属）とピクチャーサーチリモコン RM-71（下、SL-J10付属）です。

16型トリニトロンカラーとの組合せ：〈ベータマックスJ10〉SL-J10¥158,000/トリニトロンカラーKV-16R1¥127,000/サウンドファニチャーAF-R502¥48,000（配送・組立・設置料別）台輪AF-P030¥3,000/組合せ価格¥336,000 この他の写真の機器は、ステレオコンポーネントシステム〈リバティ〉プリメインアンプTA-YX7F¥60,000チューナーST-YX7¥40,000、ステレオカセットデッキTC-YX7¥57,000、平面型2ウエイスピーカーシステムSS-X300¥25,000×2/サウンドファニチャー、デスクトップAF-D101¥24,500、コーナーボックスAF-P205¥33,500/トリニコンカラービデオカメラHVC-F2¥170,000、ズームマイクECM-Z300¥19,500、（カメラ接続には別売ACアダプターHVA-210A¥12,000が必要です。またSL-J10の音声をアンプTA-YX7Fに接続するには別売接続ケーブルRK-105A¥750が必要です。）

※サウンドファニチャーは、梱包のままお持ち帰りいただく価格です。

良さに便利さをプラスしました。

ベータマックスJ10は、使いやすい前面操作(フロントローディング)を採用。
カセットの出し入れが、前面からできます。
入れる時は軽く押すだけ、見終ったらボタン操作。
この簡単なアクションで自動的に行えます。
しかも、限られたスペースにも、無理なく納まる効率の良さ。
ビデオ・プランに、ぜひご検討いただきたいポイントです。

〈組む〉、〈置く〉。フリースタイル。

ラックに収めるとインテリア性の高いファッショナブルビデオ。

●写真のリモコン送信機はRM-512
(右、KV-18R1付属)と
ピクチャーサーチリモコンRM-71
(左、SL-J10付属)です。

ビデオラック
SU-61V¥25,000
●幅83.0×高さ51.3×奥行45.0cm

18型トリニトロンカラーとの組合せ:〈ベータマックスJ10〉SL-J10¥158,000/トリニトロンカラーKV18R1 ¥145,000/ラック SU-60V¥16,000/組合せ価格¥319,000

※写真のテープはソニーダイナミクロンテープ(別売)の収納例です。

プロフィールと組んでシステムアップが楽しい《簡単ビデオ》。

20型〈プロフィール〉との組合せ:〈ベータマックスJ10〉SL-J10¥158,000/〈プロフィール〉KX-20HF1¥140,000/カラーテレビチューナーVT-X1R¥65,000/スピーカーシステムSS-X1¥17,000(2台1組)/ビデオスタンドSU-76F¥15,000/組合せ価格¥395,000

※別売接続コードRK-105A(¥750)が必要です。

ビデオライフの楽しさを、さらに豊かに広げる関連商品グループ。

高度なテクニックも簡単に。美しい映像を記録するカラービデオカメラ。

HVC-F1 カラービデオカメラ **¥220,000**

●接写マクロ機構付き6倍電動ズーム●電子フェーダー、ネガポジ反転可能な多機能設計●幅22.5×高さ20.0×奥行35.1cm/重量2.7kg(ファインダー含む、カメラケーブルをのぞく)

HVC-F2 カラービデオカメラ **¥170,000**

●接写マクロ機構付き6倍ズーム●グリーンポジションに合わせるだけの簡単操作●幅22.5×高さ20.0×奥行35.1cm/重量2.7kg(ファインダー含む、カメラケーブルをのぞく)

ビデオカメラとSL-J10を結ぶアダプター

ACアダプター
HVA-210A
¥12,000
簡単ビデオJ10、とカラービデオカメラHVC-F1、F2、を接続するために使用します。

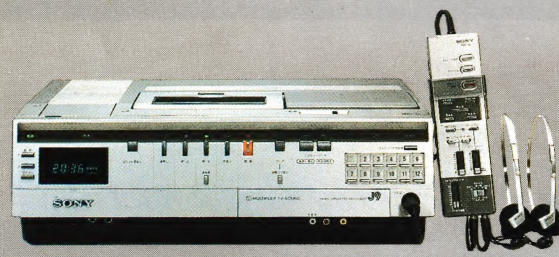
1/2インチカセットで
世界最小のアクティブなポータブルビデオ〈ベータマックスF1〉。

ベータマックスF1 ポータブルビデオSL-F1 **¥199,000**

●逆スローや逆転再生も楽しめる〈スイングサーチ〉。便利な〈ピクチャーサーチ〉も搭載。●幅21.5×高さ8.0×奥行30.5cm/重量4.2kg(本体のみ)
別売：ACアダプターAC-F1¥28,000、充電式バッテリーNP-1¥10,000、カーバッテリーコードDCC-2400B¥5,600

TT-F1 チューナータイマーユニット **¥75,000**

●SL-F1と同一サイズのコンパクト設計●SL-F1と組合せ、多彩な録画予約が楽しめる2週間4プログラム機能●幅21.5×高さ8.0×奥行30.5cm/重量3.3kg

多彩なスピードの映像が楽しめるステレオビデオ。

J9 SL-J9 ——— **¥298,000**
(コントロールマスターRM-78付属)
●写真のヘッドホンMDR-4Tは別売(¥4,800、1本)です。

●すばらしい画質の長時間録画(βⅢモード、L-750使用時最長4.5時間)●ノイズやブレのほとんどない静止画像とスローモーション●見たい場面がすばやく探せる可変速ピクチャーサーチ●ステレオヘッドホン(別売)で音声多重が手軽に楽しめるステレオビデオ●17モードを自在に操作。多機能リモコン〈コントロールマスター〉付属。

SL-J10の主な仕様

●録画方式：回転2ヘッドヘリカルスキャンFM方式
●映像信号：NTSCカラー EIA標準方式
●使用可能カセット：βマークのついたビデオカセット
●テープ速度：βⅢ：1.33cm/秒
βⅡ：2.00cm/秒
βⅠ：4.00cm/秒(再生のみ)
●最大録画・再生時間：βⅡ：180分
βⅢ：270分
(ビデオカセットL-750使用時)
●早送り・巻き戻し時間：約3分30秒
(ビデオカセットL-500使用時)
●水平解像度：カラー240本
●映像SN比：45dB
●音声周波数特性：βⅡ：50Hz～10kHz
βⅢ：50Hz～7kHz
●音声SN比：40dB(βⅡ、βⅢとも)

〈チューナー部〉
●受信チャンネル：VHF：1～12チャンネル
UHF：13～62チャンネル
●アンテナ入力端子：VHF75ΩF型コネクター、UHF300Ω平衡型ねじ式ターミナル
アンテナ分配器内蔵
●アンテナ出力端子：VHF75ΩF型コネクター、UHF300Ω平衡型ねじ式ターミナル

〈入出力端子〉
●映像入力：ピンジャック、1Vp-p、75Ω不平衡、同期負
●映像出力：ピンジャック、1Vp-p、75Ω不平衡、同期負
●音声入力：ミニジャック、入力レベル−10dBs(0dBs=0.775Vrms)、入力インピーダンス47kΩ以上
●ライン音声出力：ミニジャック、規定出力−5dBs(440mV)(100kΩ負荷時)、出力インピーダンス10kΩ以下
●マイク入力：ミニジャック、−60dBs、低インピーダンスマイク用
●カメラリモート入力：特殊ミニジャック
●リモコン入力：特殊ミニジャック

〈タイマー部〉
●時計同期方式：電源周波数同期型
●時刻表示：24時間方式
●タイマーセット：録画専用、1プログラム

〈電源部〉
●電源：AC100V、50/60Hz
●消費電力：44W
●動作温度：5℃～40℃
●保存温度：−20℃～+65℃

〈外形寸法・重量〉
●最大外形寸法：幅460×高さ168×奥行き380mm(突起部を含む)
●重量：13.8kg

〈付属品〉
アンテナコネクターEAC-29(同軸ケーブル用F型アダプター)…(1)、EAC-25(300Ω→75Ω変換用)…(1)、EAC-24(75Ω→300Ω変換用)…(1)、F型コネクター付き同軸ケーブル…(1)、300Ωフィーダー線…(1)、チャンネルラベル…(1式)、リモートコマンダーRM-71…(1)

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

Dynamicron 美しく残して、美しく見る。ソニービデオテープ〈ダイナミクロン〉

ダイナミクロンHGシリーズ

	L-750HG	L-500HG	L-370HG	L-330HG	L-250HG	L-165HG	L-125HG
βⅢモード	4時間30分	3時間	2時間15分	2時間	1時間30分	1時間	45分
βⅡモード	3時間	2時間	1時間30分	1時間20分	1時間	40分	30分
価格	¥4,900	¥4,100	¥3,500	¥3,300	¥3,000	¥2,800	¥2,700

ダイナミクロンシリーズ

	L-750S	L-500S	L-370S	L-330S	L-250S	L-165S	L-125S
βⅢモード	4時間30分	3時間	2時間15分	2時間	1時間30分	1時間	45分
βⅡモード	3時間	2時間	1時間30分	1時間20分	1時間	40分	30分
価格	¥4,500	¥3,700	¥3,200	¥3,000	¥2,700	¥2,500	¥2,400

Beta β 小さなカセット、鮮明な画像。ビデオはベータ方式。

録画・再生について●このビデオはベータ方式のビデオです。βマークのついたビデオカセットテープ以外は使用できません。●βⅢモード(テープ速度1.33cm/秒)で録画したテープは、βⅡモード(テープ速度2.00cm/秒)専用のビデオで再生できません。●このビデオで録画したテープはベータ方式の当社及び三洋、東芝、新日本電気、ゼネラル(順不同)各社ビデオのβⅡ/Ⅲ各モード毎に相互に互換性があります。●ビデオカセットテープL-750Sは βマークのついたVTRのうち マーク付でのみ使用可能。●あなたがテレビ放送や録画物などから録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

●SL-J10には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。
●このカタログに掲載されている商品の中で生産完了及び品切れになるものもありますので、販売店におたしかめの上お選び下さい。

カタログの記載内容：昭和56年11月現在

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター 東京／(03)448-3311 大阪／(06)251-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

電化ショップタカハシ
射水郡小杉町中太閤山1丁目1番1
TEL 6-5570 夜間 6-4[illegible]0
本店 射水郡小杉町諏訪町3370
TEL 5-0311

各種のお支払い方法を用意しております 店頭でお気軽にご相談ください。

SL-J10カタログ 1981年11月印刷 FVMG-1 Printed in Japan (C8-0853-30)